

Чтобы понять смысл инструкций, человеку необходимо знать, как работает это приспособление, но проблема в том, что люди читают данные инструкции для того, чтобы разобраться в том, как им правильно поступить. «*Drank the tank*» в одном из вариантов «убрать гриль».

Имеет смысл использовать пассивный залог осторожно и в редких случаях. Пассивный залог необходим, когда:

— вы не хотите акцентировать внимание на действии: «*Mistakes will be made, and lives will be lost, the sad truth is learned anew by each generation*»;

— вы не хотите акцентировать внимание на исполнителе: *Three grams of reagent «A» were added to a beaker of 10 % saline solution*. (В научном мире действие ученого не влияют на результаты эксперимента, считается, что эксперимент будет иметь одни и те же результаты независимо от того, кто проводит эксперимент);

— исполнитель неизвестен «*The victim was approached from behind and hit over the head with a salami*.»

Проблемные предложения

Punctuality seems important

- 1) подлежащее «*punctuality*»
- 2) действие «*being*» («*seems*» — это краткая форма от «*seems to be*»)
- 3) отношение: подлежащее ничего не совершает, глагол «*is*» обозначает знак равенства, соответствие.

Это предложение описывает состояние, которое не относится ни к пассивному, ни к активному залогу.

Remember to wash your hands.

1. Подлежащее «*you*» Это — приказ, подлежащее — это человек, которому приказывают
2. Действие «*remember*» (не «*washing*»)
3. Отношение. От подлежащего ждут, что он запомнит. Выполнит ли это исполнитель неважно для грамматики этого предложения. Это предложение содержит приказ и относится к активному залогу как и подавляющее большинство команд и инструкций.

Данные способы работы помогают студентам понять разницу между активным и пассивным залогами и облегчают понимание и усвоение этого грамматического материала.

ОБУЧЕНИЕ ПАССИВНОМУ ЗАЛОГУ

Ткаченко В. В., старший преподаватель, Демко О. В., старший преподаватель

Изучение пассивного залога представляет некоторую сложность для студентов. Хотелось бы предложить следующие варианты для работы со студентами по данной теме.

Пассивные конструкции типа «*are made*» и «*was killed*» довольно легко понять и найти в письменной речи, но они реже употребляются в разговорной речи. Темы, в которых часто встречаются много пассивных конструкций включают:

- открытия (*it was made possible by the invention of bendable steel, which had been developed around 20 years earlier*),
- описание стран («*Half of the world's watermelons are grown there*»),
- описание продуктов и материалов («*it was first grown in the Middle East*»),
- история компаний («*it was founded by...*»)
- преступления и наказания («*He was seen entering the building at seven pm*»)
- катастрофы (например происшествия во время путешествий «*I was bitten by an alligator*» и истории, связанные с рассказами из детства «*I was sold by my parents*»).

Использование догадок с данными темами

Студентам необходимо предложить догадаться о какой стране, изобретений, компании и продукте идет речь. Чтобы внести больше динамичной практики грамматики в этот процесс они могут попытаться вспомнить пассивные формы, которые были употреблены в описаниях после разгадывания или попросить их поставить глаголы в правильной форме в предложенных текстах.

Разделение пассивного залога

Действие, направленное на угадывание разделенных предложений, описывающих разные места, предметы и т. п., а студентам необходимо соединить их с помощью грамматических и основанных на фактах предположениях. Например:

«Tokyo Tower was specifically built to be taller than The Eiffel Tower»,
«More cheese 'is 'eaten in France than in any other country».

Это задание может быть выполнено в форме домино, чтобы было легче и интереснее его выполнять. Можно использовать карточки на запоминание с разделенными частями предложений в пассивном залоге, но в этом случае лучше, чтобы было больше вариантов различных сочетаний.

Выбор подходящей формы залога

Студентам предлагается выбрать либо активную, либо пассивную форму для следующих слов:

«Mr. Bean» «bite» «dog»

«Elephant» «scare» «mouse»

Дополнить следующие предложения с пассивной конструкцией

Студентам нужно добавить по крайней мере половину предложения к предложенному:

«I was _____ at school»

«I have been _____ by a dog»

Один студент зачитывает часть предложения, например «*peed on*», а другой пытается догадаться чем заполнить пропуск.

Дополнения пассивных предложений с неправильной информацией

Изложенные выше игровые задания могут также быть проведены в форме «*Bluffing Game*» Студенты читают предложения с неправильной информацией, а остальные определяют соответствует ли это действительности, задавая при этом вопросы типа: «*Where did it happen?*» и «*How did you react?*».

Рассказы в Passive Voice

Студенты пытаются придумать рассказ используя при этом как можно больше предложений с *Passive Voice*. Возможно при этом раздать карточки с глаголами, которые часто употребляются в пассивном залоге, такие как: «*break*», «*attack*». Чтобы сделать задания более интересным можно предложить начать чередовать предложения с «*Fortunately*» и «*Unfortunately*».

Расширение пассивных предложений

Студенты по очереди стараются расширить короткое предложение типа: «*I was robbed*». Например: «*I was robbed of my purse by a monkey*» и т. д. Студенты не могут менять предложение, сказанное предыдущим студентом, только добавлять свои идеи к выше сказанному. Если кто-то из студентов не может добавить ничего нового или же забыл предыдущее предложение, он выбывает из игры и начинает с нового предложения например: «*I am often criticised*».

Предложенные варианты работы с данным грамматическим явлением вполне могут облегчить понимание и усвоение этого материала. Я использую их в своей работе со студентами и считаю их достаточно эффективными.

К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Ткаченко В. В., старший преподаватель, Медведева Е. М., старший преподаватель

Почему нам необходимо обучать говорению?

Мотивация.

Многие приравнивают способность говорить на языке к знанию языка и, следовательно, рассматривают изучение языка как обучение умению говорить на этом языке, способность вести беседу. Поэтому, если студенты не учатся говорению и не имеют возможности говорить на занятиях, они могут потерять мотивацию и интерес к учебе. С другой стороны, при правильном представлении материала, говорение может быть интересным для студентов, может повысить их мотивацию и превратить занятие английским языком в аудитории в динамичное и увлекательное занятие.

Говорение является основой человеческого общения. Попробуем вспомнить, чем мы пользуемся чаще? В нашей повседневной жизни большинство из нас больше говорит, чем пишет, хотя многие преподаватели все еще уделяют слишком много времени обучению чтению и письменной речи, игнорируя говорение и аудирование. Если действительно наша цель — научить студентов общаться на английском языке, следовательно, обучению говорению должно уделяться особое внимание.